

6 de octubre, 2023

Cómo llegar a ser árbitro de pádel, Federica Simongini: "Estudiar y ver muchos partidos." ¿Los jugadores? Qué bonito es el fairplay entre ellos y con nosotros"

Curiosidad, estudio y mucha pasión. Tres requisitos que no pueden faltar en alguien que, como **Federica Simongini**, es árbitro de pádel. Sarda, con una larga experiencia internacional a nivel mundial, Federica es una de las oficiales de partido de la **FIP Platinum Sardegna**, en Cagliari, su ciudad natal. Desde aquí comenzó su experiencia como oficial de pádel en 2020, cuando la capital dio a luz al **FIP Star**, un torneo que más tarde fue decisivo para el crecimiento de este deporte en Italia.

Árbitro de tenis desde hace siete años, diez en total, Federica emprendió el nuevo camino a un tiro de piedra de su casa, antes de recorrer el mundo. *"Hasta entonces nunca había arbitrado un partido de pádel, pero aquí estaba, en Cagliari, me llamaron para la final y decidí aceptar este reto"*. Desde un punto de vista teórico, explica, el pádel requiere un **estudio real**, al igual que el tenis: *"Hace tiempo, los caminos estaban separados. Hoy en día, con la creciente popularidad de este deporte, se sigue un curso al final del cual se obtiene la cualificación de árbitro de tenis y de pádel"*.

Después se convierte en una cuestión de **práctica y aprendizaje**: *"Cuanto más partidos arbitres mejor, necesitas mucha voluntad, y es importante ser siempre curioso, mostrar pasión, hacer preguntas y aprender de los que tienen más experiencia. Y luego ver todos los partidos posibles, no sólo en el campo, sino también en vídeo. Es un aspecto fundamental para aprender a estar atento a las situaciones más complicadas de evaluar"*.

Estudiar, **horas y horas de vídeo** entre el botón de play y el de rebobinar, para entrenar el ojo y el tiempo de reacción en las jugadas más difíciles: *"El árbitro está bastante lejos de la pista y algunas pelotas, debido a la cuadrícula, pueden ser un poco difíciles de seguir. Por eso es importante ver los partidos, y así aprendí a entender si una pelota es buena o fuera y por qué. La práctica ayuda a captar rápidamente los rebotes, la forma en que la pelota sale de la reja"*.

Simongini revela cuáles son los **momentos más complejos** y delicados a la hora de evaluar una situación de juego: *"Hay que tener especial cuidado cuando los jugadores salen de la pista, comprobando que no tocan el poste o la red, por ejemplo. O cuando hacen un x3, el golpe que envía la pelota fuera de la jaula: incluso en ese caso hay que comprobar que todo se hace según las reglas, sin tocar nada con la raqueta o el pie. Aquí también, la experiencia es el ojo"*.

Dejando a un lado los aspectos técnicos, es la relación bajo la bandera del **máximo fairplay** lo que Simongini destaca especialmente: *"Hay mucho respeto por ambas partes y veo que lo mismo se aplica en su relación. En general hay **mucha honestidad y transparencia**, incluso en los balones disputados, y eso se transmite al árbitro. Por supuesto que hay momentos de discusión, una decisión puede cambiar el partido, pero es algo que se queda en el campo. Nunca me ha ocurrido que, tras uno de estos momentos, el jugador en cuestión volviera a protagonizar el episodio en partidos posteriores"*.

Y a los que quieran convertirse en árbitros, ¿qué consejo les daría? *"Como ya he dicho, hace falta mucha pasión, sobre todo cuando se va ascendiendo en el escalafón, yendo de un lado a otro, viendo torneos, dejándose atrapar por este deporte, que en cualquier caso tiene la capacidad de atraer incluso a quienes no lo practican. Luego, poco a poco, apuntas alto y, por qué no, a los grandes escenarios: por ejemplo, a mí me ha pasado de jugar torneos internacionales pero nunca el Foro Itálico y espero algún día estar allí también"*.

About the International Padel Federation (FIP)

About the International Padel Federation (FIP) The International Padel Federation (FIP) is the world governing body of padel, whose goal is to promote all forms of padel worldwide with: 90 Countries, 64 National Federations, + 25 million active players and 500,000 Federated Players. The sport was created in Acapulco, Mexico, by Enrique Corcuera in 1969. It was 32 years later that the FIP was established in Madrid by the legal representatives of the Argentine Padel Association, the Spanish Padel Association and the Uruguayan Padel Association, by means of Public deeds signed before the Notary Mr. Javier Gaspar Alfaro, with the protocol number 2486. We want to bring the worldwide Padel family together into one community, and make Padel a sport that is recognised and played in all the countries of the World. www.padelfip.com

Press contacts:

International Padel Federation
Email: press@padelfip.com